イタリアからの贈り物 II

Francesco Libetta
ピアノ

&

Yoshie Fukuzaki
ソプラノ

賛助出演: Giulio Galimberti

Program

メドゥーサの罠 (E. サティ)
ソナタ Op.27 n.2 (L. ベートーヴェン)
勝ちて帰れ! 『アイーダ』(G. ヴェルディ)
リゴレット・パラフレーズ (F. リスト) 他

2019.9.25 (水)

開場 18:30 / 開演 19:00

古賀政男音楽博物館内 けやきホール (東京)

チケット: 5,000 円 / 賛助会員 4,500 円 / 学生 2,500 円

2019.10.4 (金)

開場 18:30 / 開演 19:00

ザ・ルーテルホール (札幌)

チケット: 4,000 円 / 賛助会員 3,500 円 / 学生 2,000 円

お申し込み・お問い合わせはカンタンテ・リリカ事務局まで

tel: 070-4557-9339
e-mail: info@cantantelirica.com

主催: Cantante Lirica
後援: 札幌市・札幌市教育委員会・北海道日伊協会・JK arts
協賛: (株)アクト総研・(株)ウエンズ・(株)オフィス上森・松栄興産(株)
Design: Rina Yamada

イタリアからの贈り物 II

Francesco Libetta　Yoshie Fukuzaki

フランチェスコ・リベッタ ピアノ

イタリア・レッチェ出身。世界的に活躍するピアニスト・作曲家・指揮者。2000年に行われた『マイアミ・ピアノ国際フェスティヴァル』出演により世界中からコンサート・ピアニストとして招待されるようになる。ミラノ・スカラ座・カーネギーホールなど世界中の主要なホールで演奏し、好評を得る。特筆すべき業績として、ベートーヴェンの32のピアノ・ソナタ、ショパン全曲、そしてショパンのエチュードを編曲したレオポルド・ゴドスキーの53の練習曲の全曲演奏が挙げられる。この超絶技巧の53の練習曲を世界で初めてコンサートで弾いたのが、フランチェスコ・リベッタである。マイアミ・国際ピアノ・フェスティヴァル・イン・レッチェ芸術監督。
Associazione Nireo代表。

福崎芳枝 ソプラノ

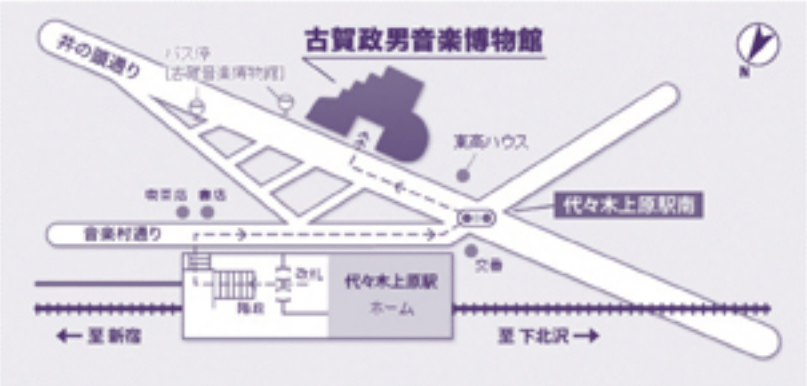
武蔵野音楽大学・同大学院を卒業後、イタリア・アメリカを中心に演奏活動を行う。
'94オデッサ王立歌劇場において『椿姫』の主役ヴィオレッタ役でオペラデビュー。
'95「Giovani Lirica賞」受賞。'05カーネギーホールでリサイタルを行い好評を博す。
'05より活動拠点を日本に移し、後進の指導にも力を注ぐ。
朝日カルチャーセンター講師、日本演奏連盟会員、
Cantante Lirica代表。

古賀政男音楽博物館内 けやきホール（東京）

〒151-0064 東京都渋谷区上原3丁目6-12

交通ご案内

- 新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線
  代々木上原駅下車　徒歩3分
- 京王バス　笹塚循環（渋谷～笹塚）
  古賀音楽博物館下車　徒歩1分



ザ・ルーテルホール（札幌）

〒060-0042 札幌市中央区大通西6丁目3-1

交通ご案内

- 地下鉄：東西線・南北線・東豊線「大通」駅下車、
  1番出口から徒歩1分
- 車でお越しの場合は、駐車場があります。
  ルーテルパーキングは南１条西７丁目側より進入

Cantante Lirica（カンタンテ・リリカ）生徒募集

声楽・ボイストレーニング・ボーカル（ジャズ・ボサノバ）ピアノ・基礎トレーニング（表情筋・身体・呼吸法）など。
アーティスト派遣も行っております。詳細はHPをご覧ください。お問合せをお待ちしております。
中野スタジオ・札幌スタジオ
cantantelirica.com