札幌市教育文化会館

第1夜

モーツァルトの夕べ

～ウィーン時代のモーツァルトとダ・ポンテ三部作～

2018年8月22日（水）

北海道二期会コンサート

札幌市教育文化会館 小ホール

開場18:00　開演18:30

入場料：全席自由・各日2,500円

第2夜

イタリアオペラの世界

～女性が贈る それぞれの愛のカタチ～

2018年8月23日（木）

主催：一般社団法人 北海道二期会／札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）

後援：札幌市・札幌市教育委員会／NPO法人 北海道国際音楽交流協会（HIMES）／北海道日伊協会

お問い合わせ：一般社団法人 北海道二期会事務局（電話090-6266-5313）

チケット取り扱い：教文（011-271-3355）道新（011-241-3871）大丸藤井（011-221-3900）

※北海道二期会ホームページ（PC/携帯）からもお求めいただけます。　※教文ホールメイト5%割引（教文プレイガイドのみ）

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※他のお客様のご迷惑となる場合、ロビーモニターでの鑑賞をお願いすることがあります。

北海道二期会　検索

http://www.hokkaido-nikikai.com/

第1夜

2018年8月22日（水）

モーツァルトの夕べ
～ウィーン時代のモーツァルトとダ・ポンテ三部作～

【第1部】

●オペラ“後宮からの誘拐”より
「あらゆる種類の拷問が」
●オペラ“フィガロの結婚”より
「開けて！早く開けて！!」
「そよ風によせて」（手紙の二重唱）
●オペラ“ドン・ジョヴァンニ”より
「酷いですって？…言わないで、いとしい人」
「あの恩知らずは約束を破って」

【第2部】

●オペラ“コジ・ファン・トゥッテ”より
「ああ、妹よご覧」
「風よ穏やかに」
「岩のように動かず」
「恋人の愛の息吹は」
「女も15になったら」　他

《出演者》

相原　智佳　岩村　悠子　岡元　敦司　葛西　智一
亀谷　泰子　菊地　江　桑島　昌子　土谷　香織
増田　享子　山中佐和子　安田　哲平（札幌室内歌劇場）

《ピアノ》

雪田理菜子　吉泉　善太

第2夜

2018年8月23日（木）

イタリアオペラの世界
～女性が贈る それぞれの愛のカタチ～

●ドニゼッティ作曲
“シャモニーのリンダ”より
「あぁ 遅すぎたわ…この心の光」
“ランメルモールのルチア“より
「香炉はくゆり…苦い涙を注いで」（狂乱の場）
●ヴェルディ作曲
“リゴレット”より
「慕わしい人の名は」
“オテロ”より
「柳の歌」
“トロヴァトーレ”より
「恋は薔薇色の翼にのって」
●プッチーニ作曲“ラ・ボエーム”より
「私が町を歩く時」
●ロッシーニ作曲“湖上の美人”より
「胸の思いは満ちあふれ」　他

《出演者》

浅原富希子　板垣　恵　高橋　雅子　新関　知子
前田奈央子　三浦　宏予　谷地　聡子

《ピアノ》

石橋　克史　吉泉　善太

※やむを得ない事情により曲目が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

北海道二期会
～ 今後の公演等のご案内 ～

2018年10月13日(土) 14日(日) 15:00～

E.フンパーディンク作曲
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」（日本語上演）
指揮: 鎌倉 亮太　演出: 平尾 力也
会場: 札幌コンサートホールKitara小ホール
入場料: 2500円(子ども500円)※予定
(主催: 札幌コンサートホールKitara)

2018年10月27日(土) ※午後開演（予定）

2018年度オペラ合唱ワークショップ修了公演
会場: 北方圏学術情報センター ポルトホール
入場料:1500円　※5～10月ワークショップ開講中

2018年11月2日(金) 18:30～

北海道二期会ゴールデンコンサート2018
～歌曲と共に 世界の旅へ～
会場: 札幌市教育文化会館 小ホール
入場料: 2000円

2019年3月10日(日)

札幌文化芸術劇場オープニングシリーズ
G.ヴェルディ 作曲　**オペラ「椿姫」**（イタリア語上演）
指揮: 現田 茂夫　演出: 岩田 達宗
ヴィオレッタ…佐々木 アンリ　アルフレード…岡崎 正治
ジェルモン…岡元 敦司　フローラ…高橋 雅子
管弦楽: 札幌交響楽団
会場: 札幌文化芸術劇場 hitaru
(主催: 札幌文化芸術劇場、北海道二期会)

公演に関するお問い合わせ
チケット専用電話 090-6266-5313
E-mail: chamber@hokkaido-nikikai.com

北海道二期会『維持会員』募集中

- 「ヘンゼルとグレーテル」一般券500円割引き
- 「椿姫」10%割引き、維持会員先行販売
- 「ゴールデンコンサート」ご招待…など、特典多数！